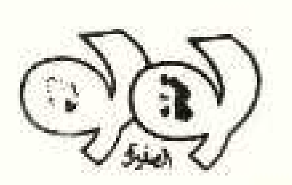

المغامرات المصورة - العملاق
٦١٦
لولو
الصغيرة
وصديقها طبّوش في تسلّق الجبال وقصص أخرى







المديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص. ب ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

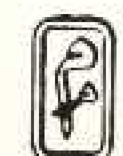
الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	دار المسيرة للتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع

ثمن العدد

لبنان	٢٥٠ ل. ل.
الاردن	٤٠٠ فلس
الكويت	٤٠٠ فلس
السعودية	٥ ريالات
البحرين	٥٠٠ فلس
قطر	٥ريالات
الامارات	٥ دراهم
عُمان	٥٠٠ بيزة
اليمن	٦ ريالات
اليمن الديموقراطية	٢٠ درهم

الادارة والتحرير
مركز رأس بيروت ، شارع المعماري
ص. ب. ٤٩٩٦ ، بيروت
هاتف : ٣٤٠٤١٣ ، ٣٤١٣٩٦٠
٣٤٠١٩٥/٦

الطبع : المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.




لولو
الصغيرة
تسلّق الجبال


تعالي معي! لن تقعي!
ولكنني أخاف من الأماكن العالية!


وإن وقعتِ لن تقعي مسافة كبيرة لأن الحبل معي!
وماذا يُفيد الحبل؟


أربطُ طرف الحبل حول وسطي والطرف الآخر حولكِ! هذه هي الطريقة التي يتبعها متسلقو الجبال!
هذا لن يمنعني من الوقوع!


طبعاً! ولكن اذا وقعتِ تدليتِ بالحبل المربوط حولي وتعلقتِ به ثم ...
ولكن ...


اذا أنتَ وقعتَ أولاً؟
اذا ... أنا ... وقعت


أتدلى بالحبل المعلّق بكِ! خذي معكِ مقصّاً لتقطعي الحبل حينذاك!
أفضل أن أتسلق الجبل من غير حبل!


لا تكوني سخيفة إيجب أن نستعمل الحبل !
طيب ! كما تريد


ستشكرينني عندما أخلصك به ... ربما من علو ألف متر !
إنه علو شاهق!


إننا على تمام الإستعداد ولن يحدث لك شيء !
أنا لا أشعر بأمان !


سأمرنك على تسلق شيء غير عال أولاً !
مثل ماذا ؟


هل في غرفة والدتك خزانة ذات أدراج !
نعم ! لماذا ؟


سأبرهن لك أن التسلق غير خطر !
هل ان تسلق الخزانة مثل تسلق الجبل ؟


هذه عظيمة !


إتبعيني !


تذكري ! لا تنظري إلى تحت كي لا تدوخي !
لا تضع رجليك على ثياب والدتي


أنا وصلت ! إصعدي !
بعثرت ثياب أمي ووسختها!


كنت دائماً أتمنى أن أعرف ماذا تضع أمك هنا !
لا تمسك شيئاً !
لماذا تستعمل كل هذه الأشياء !
لتظل ظريفة وحلوة طبعاً !


لتظل ظريفة وحلوة؟ أمك؟ ها! ها! ها!
ها! ها! ها! ه...


طبعاً .. أمك .. ظريفة .. وحلوة ... ولكنها سمينة مثلك!
وأنت سمين جداً!


أنت سمين ولست ظريفاً !
أنا أظرف من أمك !


وأنا لم آتِ إلى هنا لأهان !
؟
أنا ذاهب


؟
طبوش !


باي

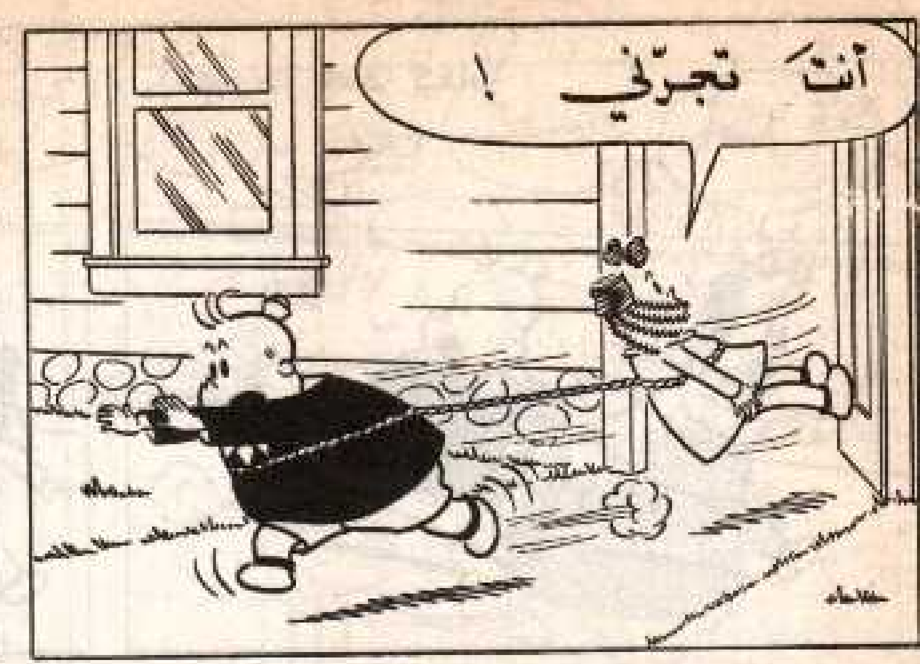

كراش


ماذا حدث ؟


بسرعة ! لنذهب من هنا !


إنتظر !


طبوش ! انتظر ! انا ...


أنتَ تجرّني !


طبوش ، ! تمهل !


لولي!

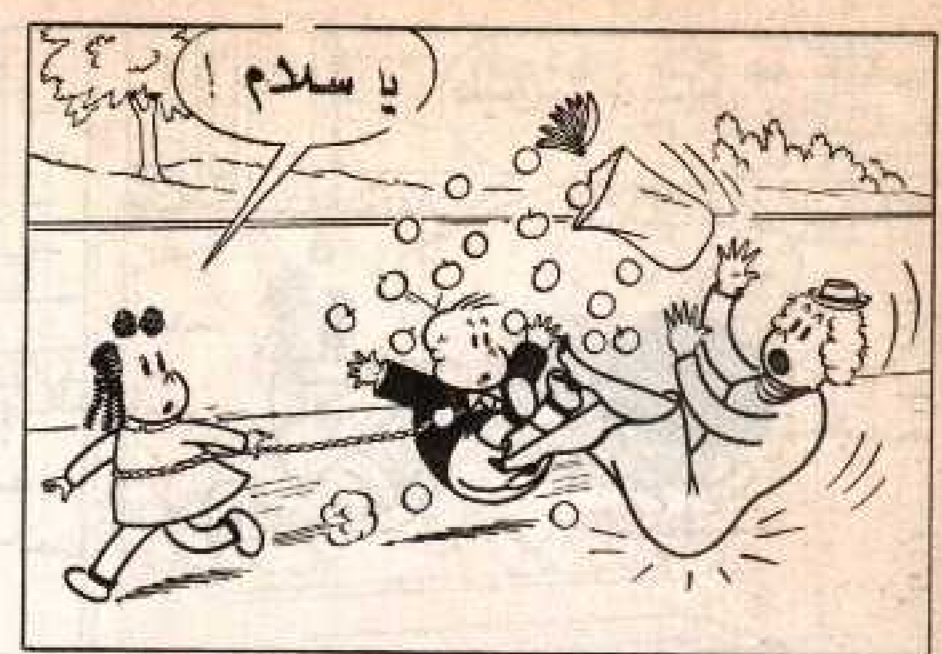

إفسح لي الطريق، يا طبوش !


لولو !




ماذا ؟


إيييي !


يا سلام !


أنظري ماذا فعلتِ !
أنا ؟


أنت أمسكتَ برجلها !
حاولتُ أن أتشبّث بالتمسك بشيء !


ماذا هذا ؟
ما بكَ ؟


أنظري ! تورّمَ صدري !
كيف ؟


حدث ذلك عندما جررتني وراءك !
واع !


هذه آخرتي !
واع
ششش


واع !
مم إما أطيبها !
ما أجمل منظرك يا طبوش !


كيف إختفى الورم ؟
هذا سرّ !


ربما كان معك أبو كعب !
" أبو كعب " في الصدر ! غير معقول !


عجيب كيف اختفى الورم بهذه السرعة !
كنت خائفاً جداً يا طبوش !


أنا لا أخاف على نفسي ولكن أمي تحزن إذا أصابني أذى !
حم !


من أين حصلت على التفاحة ؟
وجدتُها !


كيف تأكلين شيئاً وجدته على الطريق !
لم أجد التفاحة على الطريق


وجدتُها داخل سترتك ! وكانت سببَ الورم !
؟


أعطني تفاحتي !


سأجرّكِ لعندي مثل السمكة !


أعطني التفاحة !
خذها !


بقية التفاحة إما أطعمكِ !

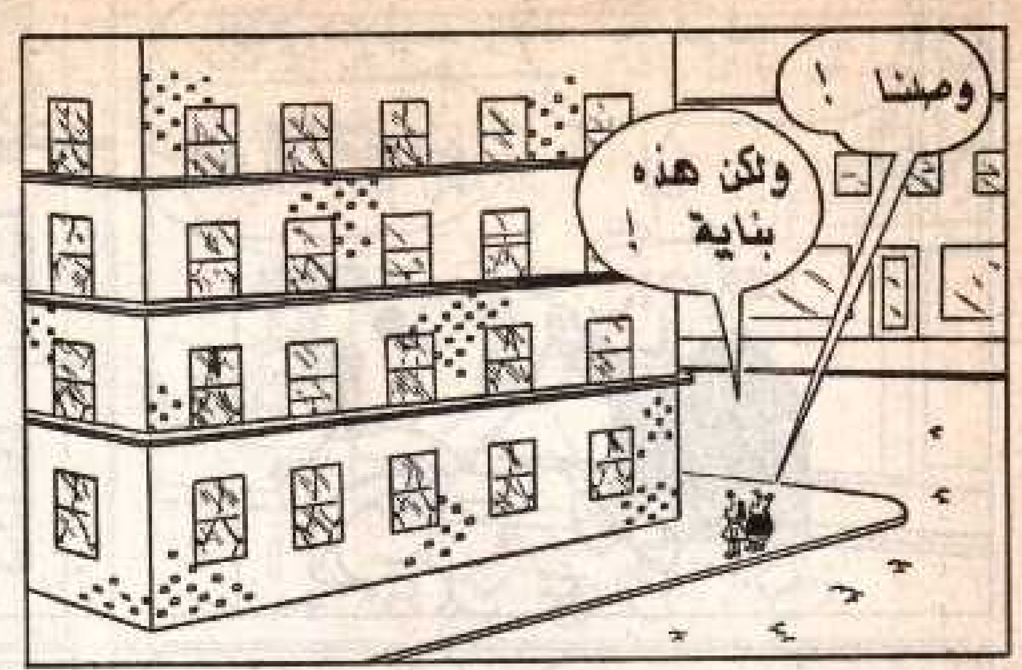

لذلك سألغي رحلتنا !
طيّب !


ولكنكِ وعدتني أن تذهبي معي ! أليس كذلك ؟
طيّب !


ولكن أيَّ جبل تريدُ أن نتسلق ؟ لا أرى أيّ جبل في هذه المنطقة !
لم أقل لكِ أننا سنتسلق جبلاً حقيقياً !


ولكنكَ طلبتَ مني أن أرافقك في رحلة تسلق الجبال
اذا تسلقنا شيئاً عالياً فكأننا تسلقنا الجبل ؟


وماذا نريد أن نتسلق ؟
إنتظري ! سنصل بعد قليل !


وصلنا !
ولكن هذه بناية !


طبعًا ! كنت مارًا من هُنا البارحة ولاحظت أن الحجارة ناتئة هنا ، وعظيمة للتسلق !


ربما اعتقلنا الشرطي
ولكن لا أحد يعتقل متسلقي الجبال !


وهذا حيّ هادئ! لن يرانا أحد !
أتسلق قليلاً معك!


عظيم ! لنبدأ !
إنتبه !


ربما بنيت البناية هكذا كي يتمكن من نسيَ مفتاحَهُ ان يدخلَ منزلَهُ من الشباك !


هذا التسلق سهل جداً ! سنصل إلى الشباك الأول !
ياي !


لا تضع رجلك على رأسي !
المعذرة ! لم انتبه !


أين نحن الآن ؟
سنصل الى الطابق الاول !
افتحي عينيك الآن يا لولو !
افضّل أن أغمض عيني


منظرٌ جميلٌ جداً من هنا ! افتحي عينيك وانظري !
لا !
انا عطشانة !
لماذا لم نجلب معنا الماء !


ربما استطعنا أن نحصل على الماء
تعالي !
إلى أين ؟


لا أعتقد أن أصحاب البيت سيمانعون اذا دخلنا وشربنا قليلاً !
هل أقدر أن افتحَ عينيّ الآن ؟
طبعاً ! هذا احسن من تسلّق الجبال !
لا يعجبني دخولنا هكذا إلى البيت !


ولكننا لن نسيء الى شيء !
ربما أن أصحاب المنزل لا يعجبهم ان ندخل بهذه الطريقة


ما ألذّ الماء العذب البارد من نبعٍ جبلي ! ها ! ها !
معكَ حق


لنذهب ! طريقنا طويلة !


خ خ خ خ !
يلا نغني ! يلا نلعب !


أولاد مزعجون !
خ خ خ !


أولاد ؟


كيف ؟


أين أنتم ! رأيتكم ! لا تختبئوا !


أنا متأكدٌ من انني رأيتُ أولاداً في البيت !
ربما كنتُ أحلم !
على هذا المعدل سنصل الى السطح عند الظهر !
أين نحن الآن
الطابق الثاني !
يا سلام
هل أنت عطشانة ؟
لا !
هذا مسلٍ جداً ! لنتسلق بعد !
كما تريدين ولكن..
أريد أن أجريَ مكالمة هاتفية أولاً !
لمن ؟
أمي ؟! إحزري أين أنا !


تسلقت الى الطابق الثاني من بناية ؟
ما هذا الكلام السخيف ...


وكم من مرة قلتُ لك ان
لا تستعمل هاتف لولو لتكلمني !
كليك


أعلم أن والدة لولو تنزعج من استعمال
هاتفها لأمور سخيفة !

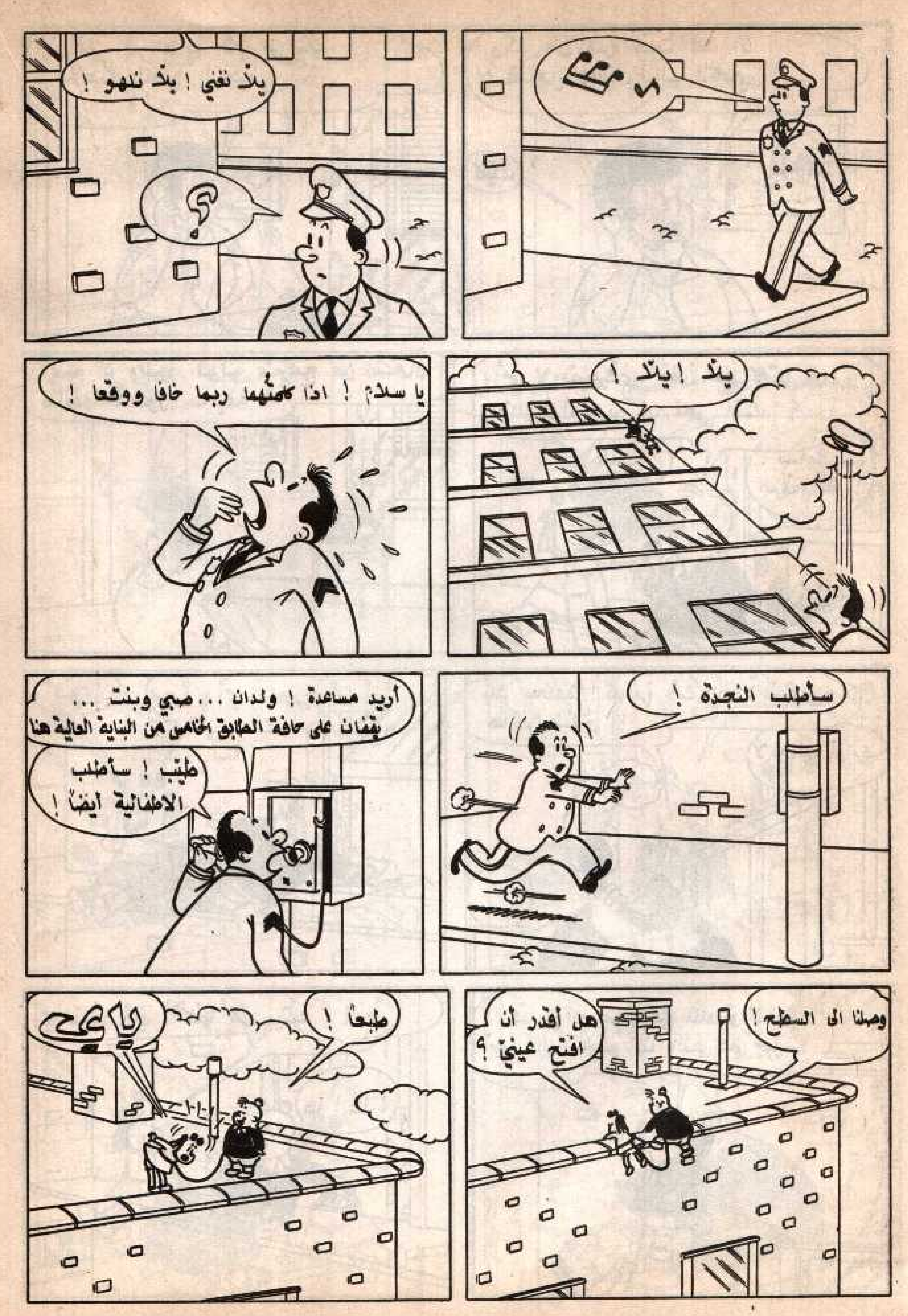

أمي لا تصدقني ! تظن أنني كلمتها من
بيتك ! أتريدين ان تكلمي امك ؟
طيب !
سأطلب
الرقم لكِ !


آلو !
مرحباً يا أمي ! إحزري أين أنا !


بلا سخافة ! كم مرة قلتُ لكِ الاّ تستعملي
هاتف طبوش !
لا تخالفي أوامري


أمي تظن أنني أكلمها من بيتك !
ها ! ها !


لا قدرنا ان نحصل على الماء أو أن نكلم
أحداً بالهاتف لو كنا بالفعل على جبل !


م
يلا نغني ! يلا نلهو !
؟
يلا ! يلا !
يا سلام ! اذا كلمتهما ربما خافا ووقعا !
سأطلب النجدة !
أريد مساعدة ! ولدان ... صبي وبنت ...
يقفان على حافة الطابق الخامس من البناية العالية هنا
طيب ! سأطلب
الاطفائية أيضاً !
وصلنا الى السطح !
هل أقدر أن
افتح عينيّ ؟
طبعاً !
ياي


جعتُ كثيراً أثناء هذه الرحلة الشاقة
وانا أيضاً !


لننزل بالمصعد لأنه أسرع !


هل سررت بالرحلة هذه يا لولو !
سررتُ جداً !


هذه الاطفائية ! أين الحريقة يا ترى ؟


أحبّ أن ألحق بها ولكن حان وقت الغداء !
أريد أن أخبرَ أمي عن كلّ ما فعلنا هذا النهار !

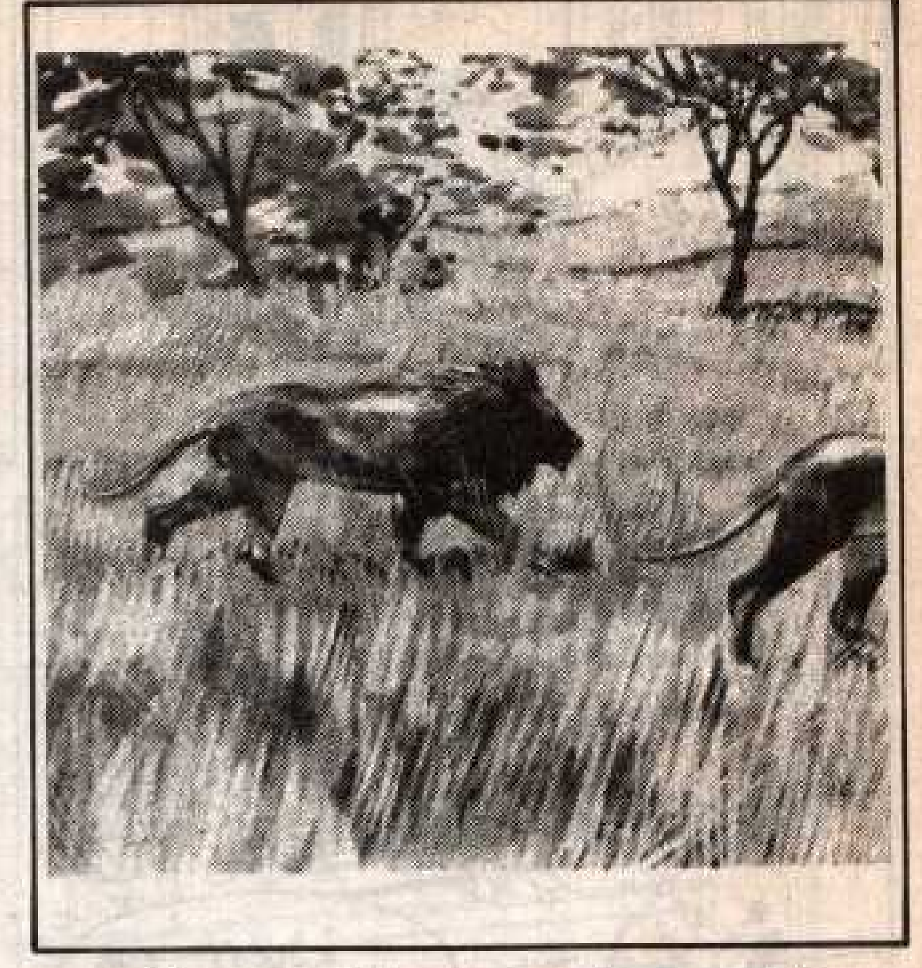

أين الولدان يا ياسين !
رأيتهما هنالك عند حافة الطابق الخامس


هل أنت بخير! ما بك يا ياسين؟
لا أعلم !


إنك تحتاج الى الراحة ! خذ إجازة بضعة أسابيع !
ربما كنتَ على حق يا سيدي !
النهاية

الأسد

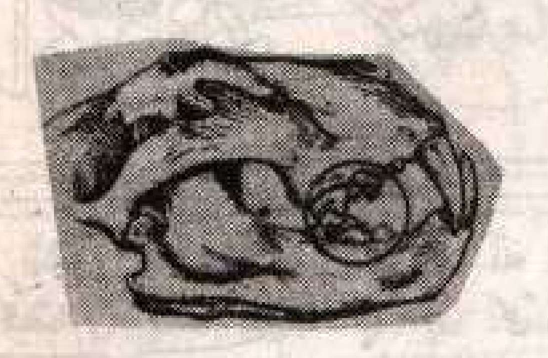
يتراوح معدل حياة الأسد من خمس وثلاثين الى أربعين سنة. والشبل عندما يولد يشبه القط بعينيه المفتوحتين ومموائه المتواصل. يلاعب الوالدان الأشبال ولا يتركانها وحدها أبداً. وفي مدة الرضاعة يخرج الأب وحده للصيد، وكثيراً ما يعود بغنائم يبلغ وزنها ٢٠٠ كيلوغرام يكون قد جرّها مئات الأمتار. وتبدأ الأشبال بأكل اللحم بعد ولادتها بأربعة أشهر. وحين تبلغ آخر السنة الأولى من عمرها تبدأ اللبوة بتعليمها الصيد.



الأسد من الحيوانات اللبونة الآكلات اللحوم من فصيلة الهر تتميّز بأنيابها الحادة ومخالبها المعوجّة وقوّتها وشدّة بطشها وشراستها.

يعيش الأسد في أفريقيا بكثرة وقد صار قليل الوجود في آسيا. وتجنّبها لانقراضه تحميه قوانين خاصة بصيده. وكثيراً ما يترك طليقاً في مساحات واسعة يراقبها الحراس باستمرار.

يقضي الأسد حياته في السهول العشبة حيث تنمو أشجار الطلح وشجيرات بريّة يبلغ ارتفاعها المترين. وهو يحبّ أن يقضي نهاره نائماً في ظلال الأشجار حتى إذا خيّم الظلام خرج للصيد. يقترب الأسد بحذر من مراكز المياه ويختبىء خلف الشجيرات البرية مترقباً الحيوانات التي تأتي الى مجرى الماء لتشرب، فيهجم عليها. وفي أكثر الأحيان تقوم اللبوة بمهمة الصيد مع صغارها.



أسنان الأسد وترى في الدائرة الأضراس الخاصة لتقطيع اللحم.



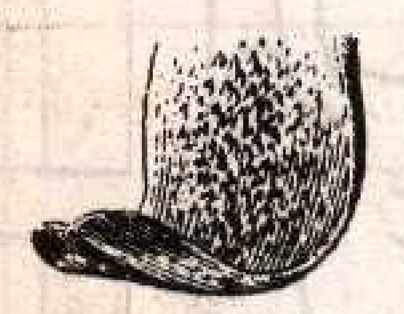
للأسد شعر حول عنقه بعكس اللبوة



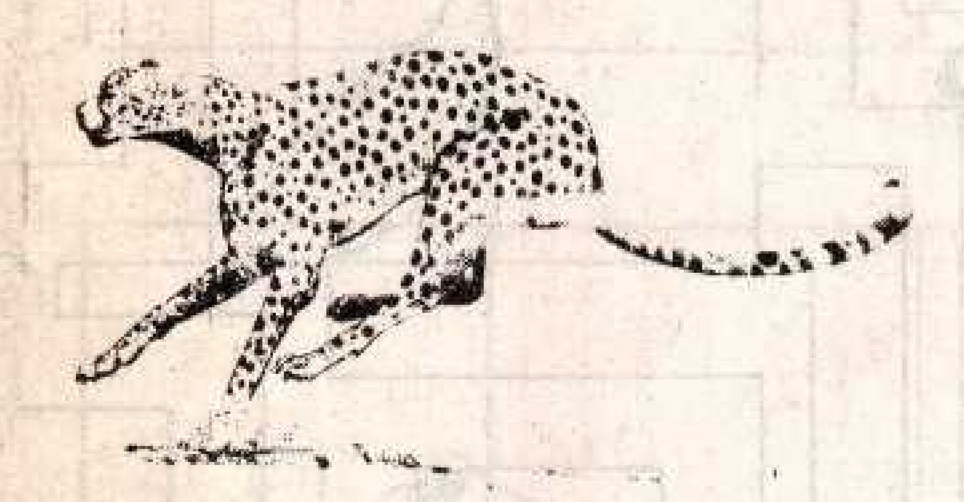
كف النمر ذات البراثن الحادة



النمر من الحيوانات الآكلات اللحوم ويعيش في الهند وملايا وشمالي القارة الأسيوية .



لسان خشن يساعد هذه الحيوانات على قشط اللحم عن العضم .



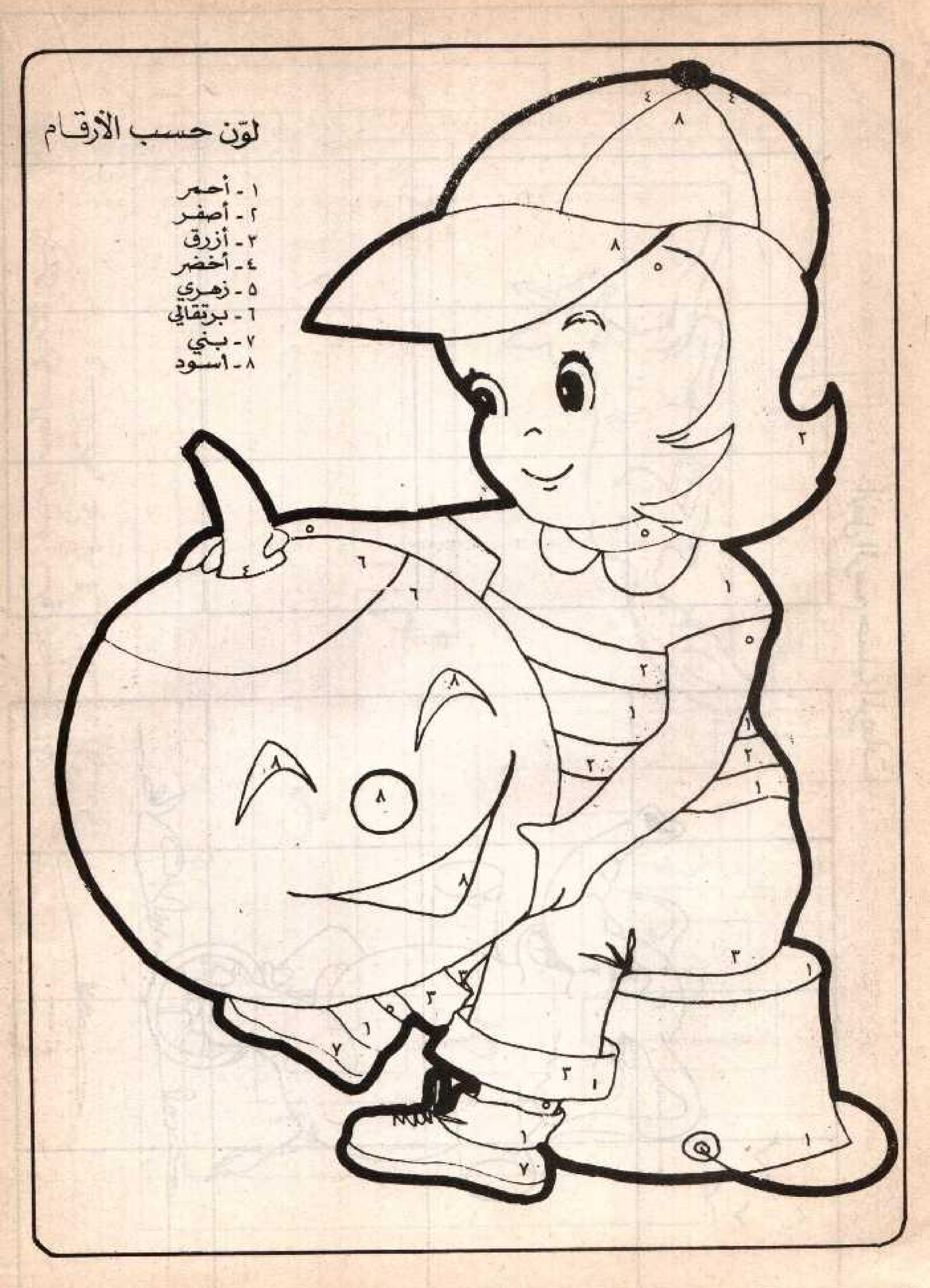
الفهد من الحيوانات الآكلات اللحوم أيضا ، وهو أسرع الحيوانات البرية وقد تبلغ سرعته ٨٠ كيلومترا في الساعة . والفهد يأكل الأسماك والزواحف أيضا .



لبوة مع شبل في إحدى المساحات المخصصة للحيوانات في أفريقيا يراقبهما حارس

إتبع الأحرف الصحيحة لكي تصل الى ــ ــ ــ ــ ــ ــ ــ ــ ؟
وسنتكلم عنه في العدد القادم.

أنقل الرسم حسب المربعات


لوّن حسب الأرقام
١ - أحمر
٢ - أصفر
٣ - أزرق
٤ - أخضر
٥ - زهري
٦ - برتقالي
٧ - بني
٨ - أسود

أصدقاء لولو...

أرسل صورتك مع القسيمة لننشرها في :

مجلة لولو / العملاق ، ص . ب ٤٩٩٦ ، بيروت ، لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ____________________

الجنسية: ____________________

العمر : ____________________

هل تحب مراسلة أصدقاء لولو وطبوش ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة مراسلة أصدقاء لولو ...

الإسم : ____________ العمر: ____________

العنوان: ____________________

____

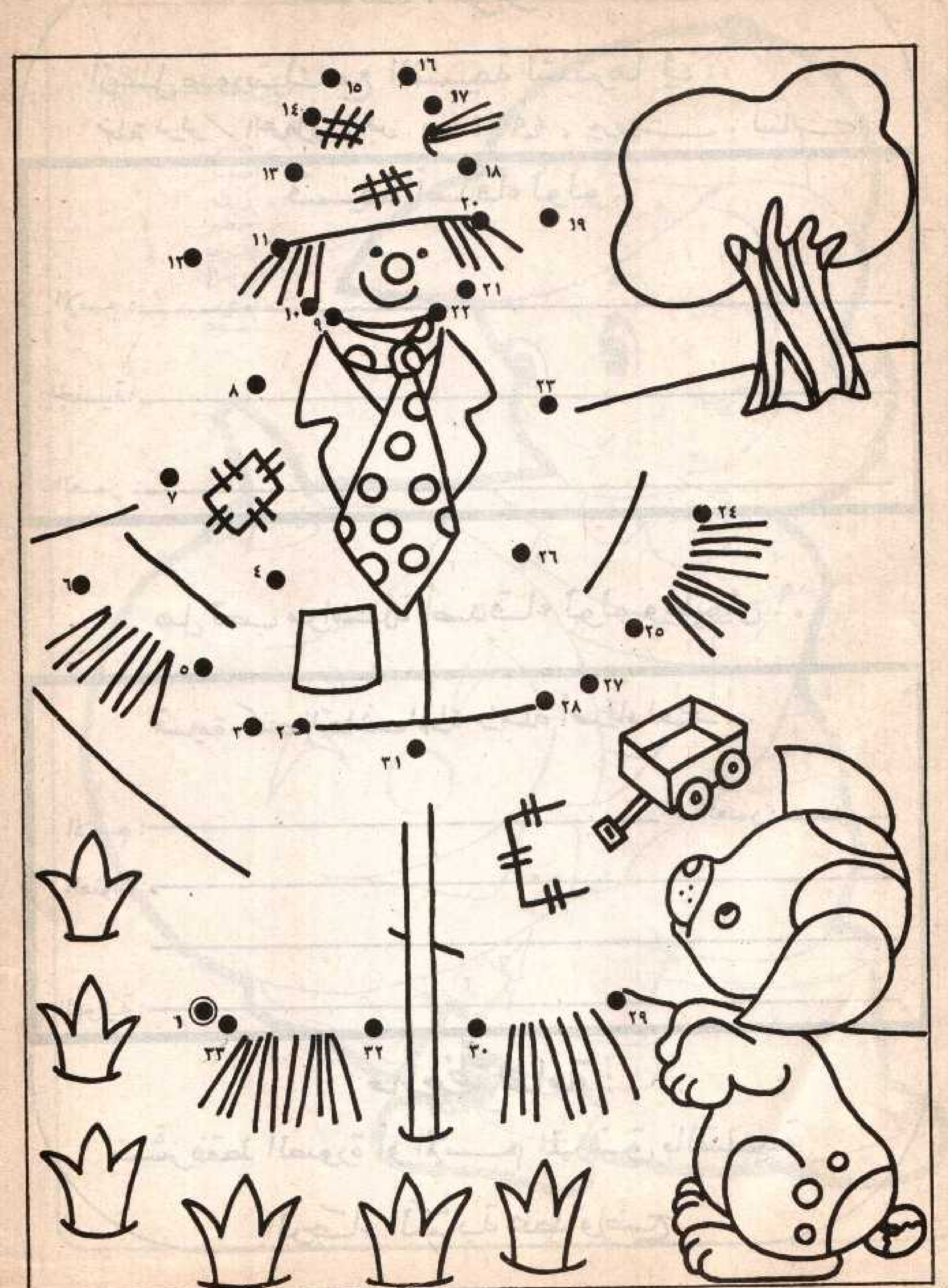
الهواية : ____________________

ملاحظة هامة :

ننشر فقط الصورة أو الإسم المرفق بالقسيمة .

الرجاء الكتابة بخط واضح

صل النقاط لتكمل رسم الصبي الفزاعة ، ثم لوّن الصورة .



محنة الصبي الفزاعة

إنه يغنّي ! وانا لا أحبّ أن أرى صبيّاً فزاعة مرح !

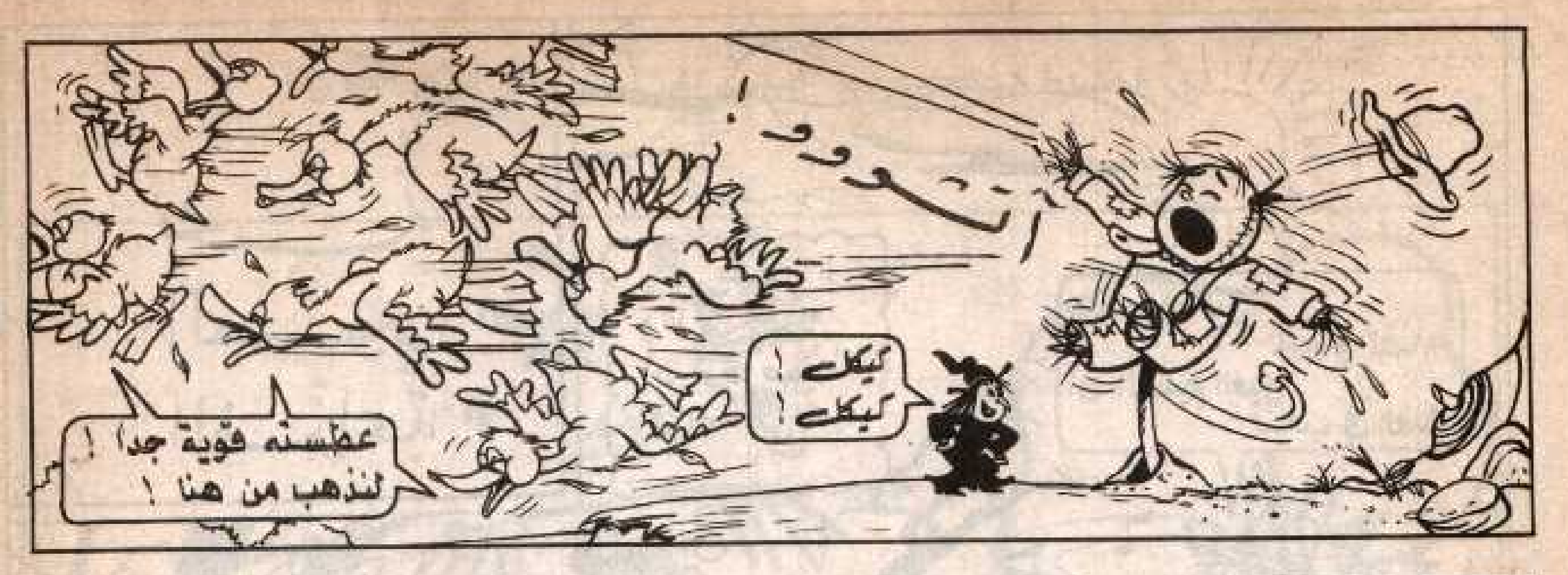
إنه يوم جميل للهو و الغناء أقِ النسيم العليل لنلعب في الفلاء










أتشووو !
كيكي !
كيكي !
عطسته قوية جدا !
لنذهب من هنا !


آتشوووو !
يا سلام !
ما هذا ؟


عطس الصبي الفزاعة
بشدة فوقعت ثيابه عنه
ألبس ...
أتشوو !
ياي !


ثيابك !
لا ! ليس كذلك
سألبس ثيابي بالطريقة
الصحيحة !


ثيابك مبتلة ! من يجرؤ
أن يسوء معاملتك ؟
والآن
قل لي ...
من
فعل
هذا ؟


أعرف من ولكن
لا أريد أن أثرثر !
لن تقول لي ؟
سأجعلك تتكلم !


ستقول لي كل ما تعرفه!
كنت أغني! فأمطرت الدنيا! ثم أتى سرب من البط! ثم عطست وأظن ان ذلك كله فعل سحرية


هكذا ظننت! كيف انتقم منها؟
عندي فكرة عظيمة!


بعد قليل..
هذا لك يا سحرية
سحريه!
ياي! بوظتي المفضلة على شوكولا!


تفو! ماذا وضعت فيها؟
ها! ها!
قليل من السحر!


ياي! إنني تحت سحر عمتي ماذا تريدني أن أفعل؟
أن اذهب الى المدرسة؟ لا
أو اغتسل دائماً؟ لا


لا! شيء أفظع! هل تعرفين اين هو الصبي الفزاعة الذي تكرهينه كثيراً؟
نعم! الصبي الفزاعة
انا احبك


أريد أن ألمسك !
يا سلام ! ماذا تريد أن تفعل بي الآن ؟


يا عزيزي ! ماذا تريدني أن أعطيك
الهدوء والأمان


النجدة


أنت متواضع
سأجعلك ملكاً بلباسه الكامل !


هل يعجبك ثوبك
التاج ثقيل على رأسي


والآن أشياء لتسليك ! آلة تصوير وجهاز تلفزيون ...
اووف
أوف !


وآلة تسجيل وفوتوغراف وقيثارة!
باي! لا أقدر أن أحمل أكثر!


إنني أنحني تحت ثقل الآلات! النجدة
يجب أن أفعل شيئاً!

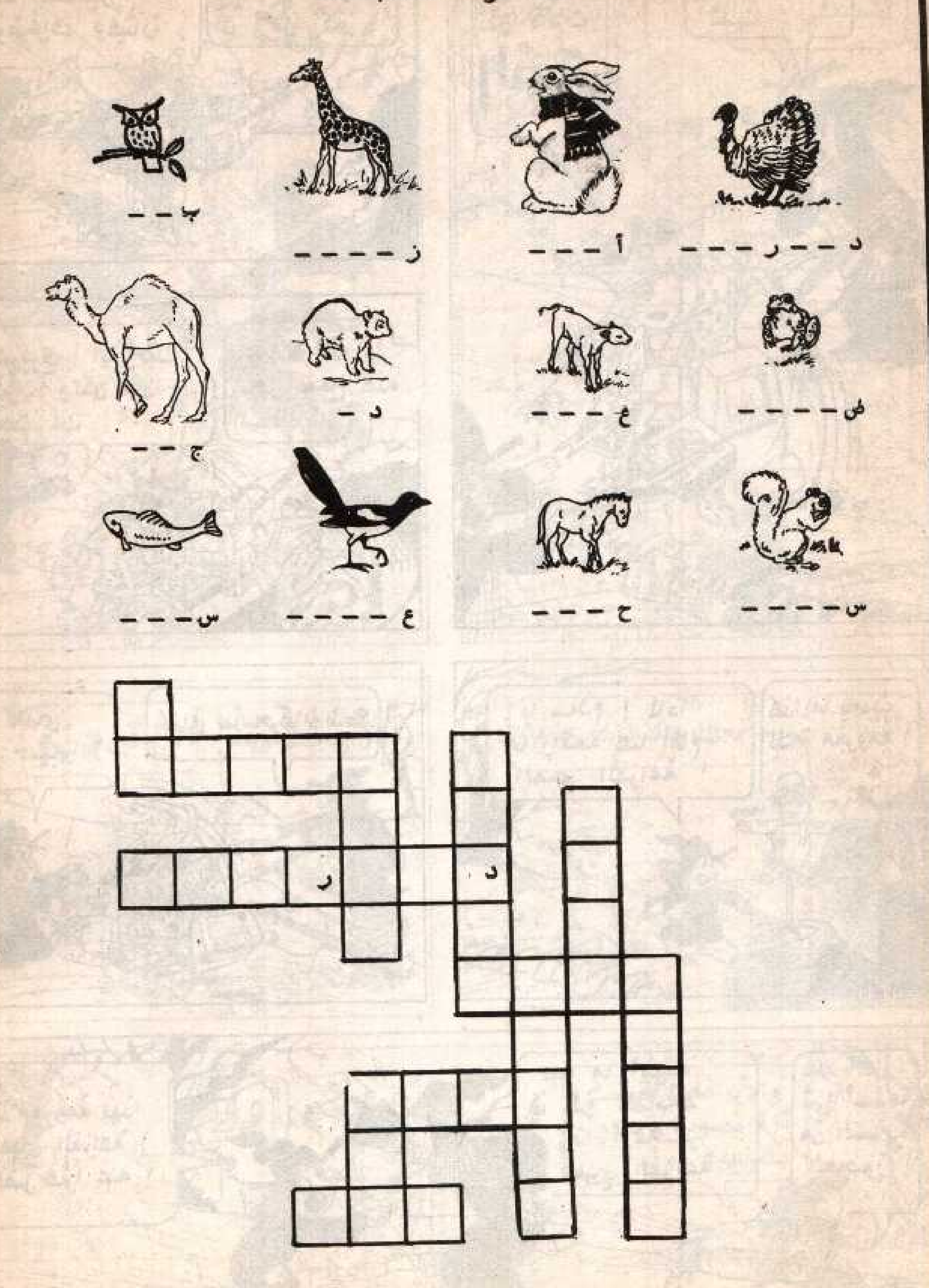

يا عزيزي! أنا أحبك كثيراً! ولكن ماذا فعلت بك؟
باي! لا أقدر أن أحمل سماع هذه السخافات!


كلمني يا حبيبي!
بكلماتي سأسحركما الى طبيعتكما


يا سلام! لماذا أنا راكعة هنا أمام الصبي الفزاعة!
هذا ما يحدث لفتاة مغرومة!


أنا مغرومة بهذا الصبي الفزاعة! أفضل فزاً عنه!
هذا ما أنويه في المرة القادمة إذا أزعجت الصبي الفزاعة!
هذا أجمل شيء أسمعه من الساحرة العجوز!
النهاية

أكمل اسم كل حيوان تحت صورته، ثم أكتب الأسماء في المربعات كما تراه مناسبا.



الحل صفحة ٣٤


هواة
كرة القدم
كل الأولاد أتوا إلى مباراة كرة القدم !
هذه آخر مباراة هذه السنة وآخر فرصة لفرقة طبوش ان تربح


هذا طبوش ! وانظري إلى الحيوان الذي يركض معهم !
أي حيوان يا لولو ؟


الشمبانزي الذي يركض الى جانب طبوش
أنت مجنونة يا لولو !


هذا أخي راجي !
يووو!
مرحباً يا بنات ! اطلبن لنا الحظ


حظاً سعيداً طبوش ! حظاً سعيداً راجي


وأنت يا هنا !
حظاً سعيداً طبوش حظاً سعيداً شيمبا


ماذا ابتدأت هَنا أن تقول
أسرع يا راجي! ستبدأ المباراة!

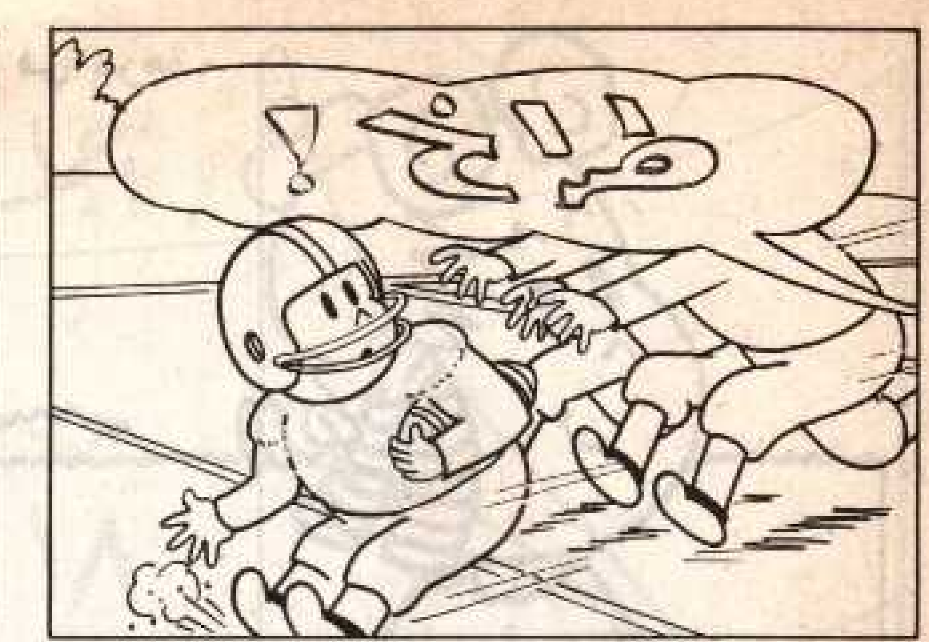

هذه صفارة الحكم!
هل أخبرتك عن السلحفاة يا هَنا!
لا يا لولو


كنتُ أنا وطبوش في دكان الحيوانات الأليفة ورأينا ضفدعة حزينة!
ولكن لم يقبل صاحب الدكان أن يبيعني إياها وقال ان كل الضفادع تبدو حزينة!
أركض أركض

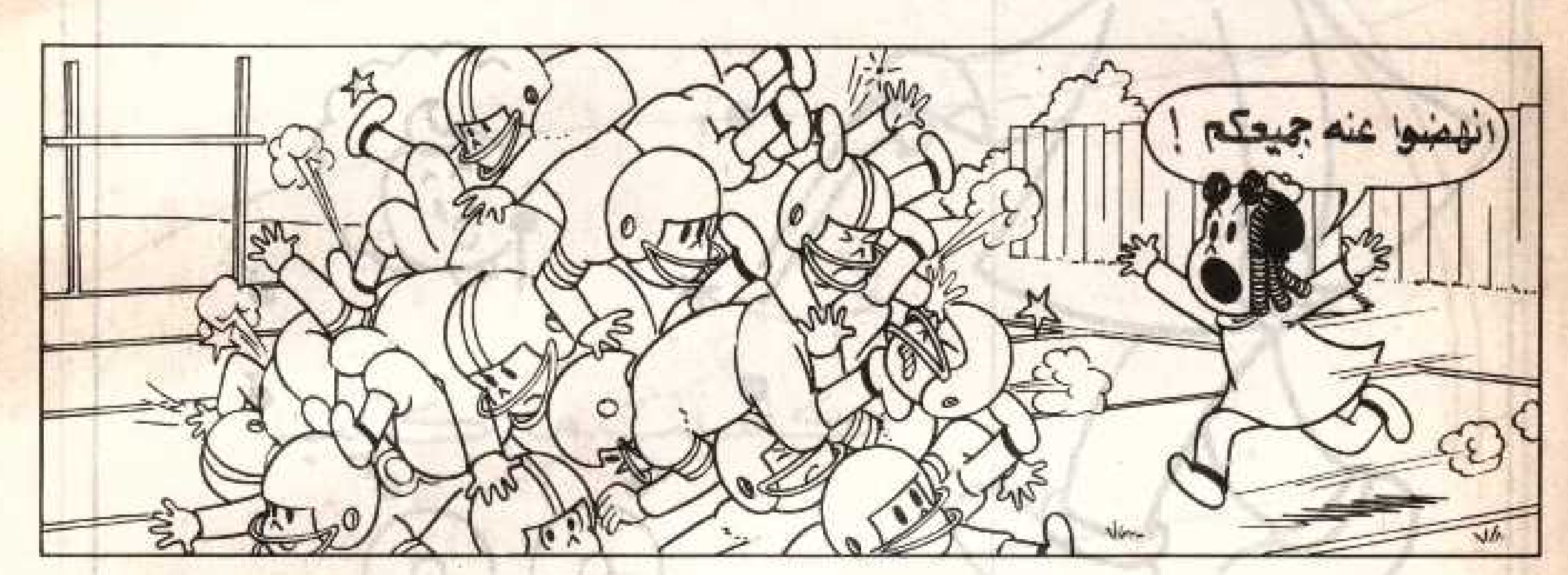

هدف! ياي!
عظيم!
وبغفلة عن صاحب الدكان جرّب طبوش ان يلتقط الضفدعة التي أردتها!


ظلّ يلتقط الضفادع ويضعها على الأرض وبقيت الضفدعة التي أردتها مختبئة تحت الصخرة!


طلب طبوش مكنسة لينظف المكان من الضفادع ولكن صاحب الدكان أخذ المكنسة وضربه بها!
صحيح يا لولو؟


طراخ !


طاخ !


انهضوا عنه جميعكم !


كم ولد في فريقهم ؟
أفراد فريقنا قفز عليك أيضا يا طبوش !
هنا !


طبوش ! أحكي لهنا قصتنا مع الضفدعة الحزينة البارحة !


ما به لم يرد علينا وتظاهر أنه لا يعرفنا !
خسرنا مقعدينا يا لولو !


انا احب كرة القدم ولكنني لن أقف لأراقب مباراة واحدة
ولا أنا يالولو
النهاية

أكمل رسم عربة الدمية واذهب مع لولو في نزهة.



حل الكلمات المتقاطعة صفحة ٣٠

ديك رومي	دب
أرنب	جمل
زرافة	سنجاب
بوم	حصان
ضفدعة	عصفور
عنزة	سمكة

أجمل الأغاني وأعذب الألحان

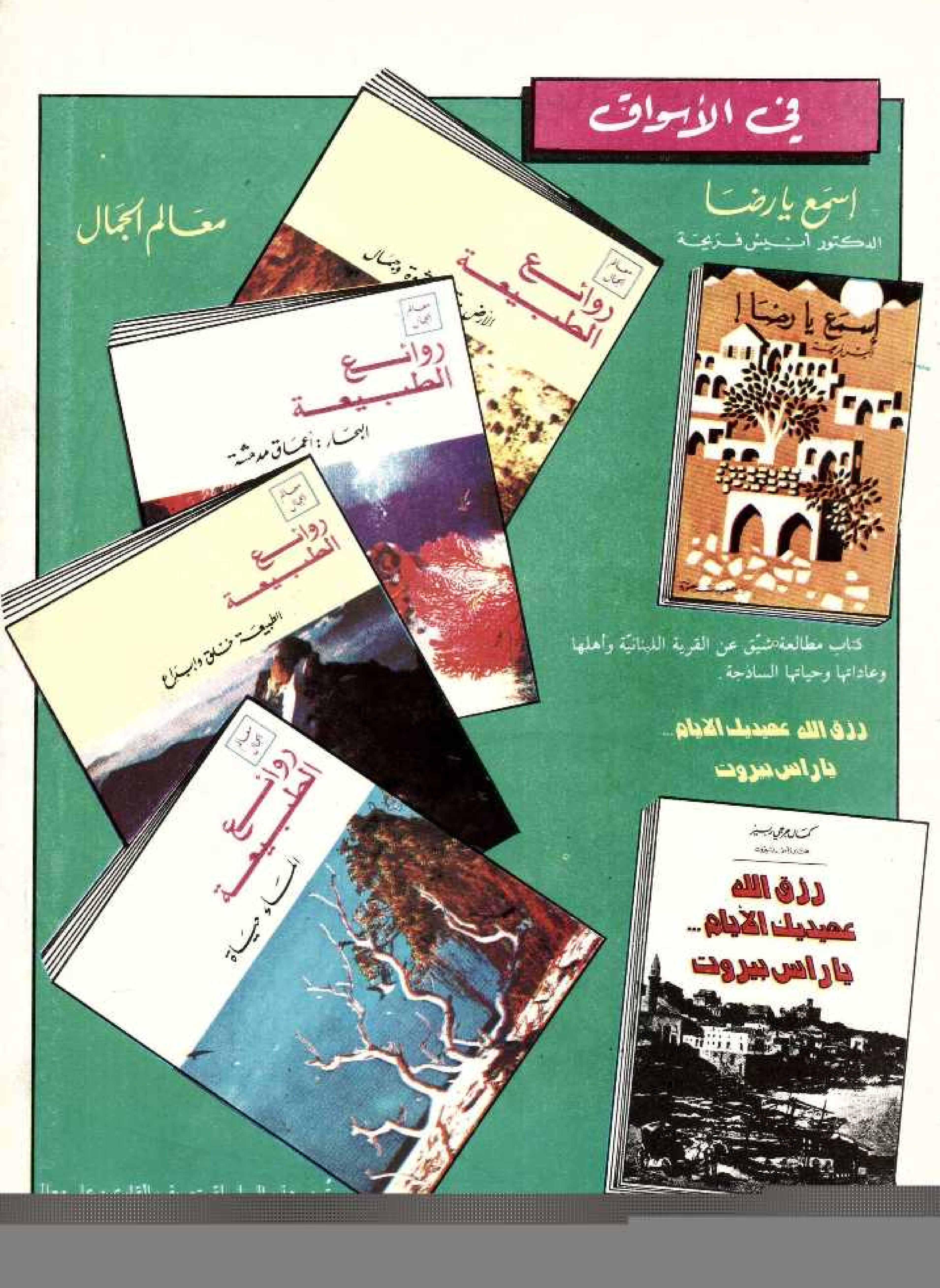
١٨ أغنية للصغار

في

كاسيت مع كتيّب

١٨ أغنية للصغار

ص.ب. ٤٩٩٦ ـ بيروت ـ لبنان



في الأسواق
إسمع يا رضا
الدكتور أنيس فريحة
معالم الجمال
روائع الطبيعة
البحار: أعماق مدهشة
روائع الطبيعة
الطبيعة خلق وإبداع
روائع الطبيعة
روائع الطبيعة
إسمع يا رضا!
كتاب مطالعة شيّق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.
رزق الله عصديك الايام...
يا راس بيروت
رزق الله
عصديك الأيام...
يا راس بيروت


ARAB COMICS
AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته ، و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...
This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity